

# Filière S2TMD spécialité THÉÂTRE

## PRÉSENTATION DE LA SECTION S2TMD

### Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse Seconde / Première / Terminale

Le lycée Carnot propose, la filière S2TMD en Théâtre, en Musique et en Danse. La motivation, l'énergie, le goût du travail collaboratif, de la persévérance et du talent sont les ingrédients indispensables pour entrer dans cette filière.

### CONDITIONS D'ADMISSION

L'admission se fait lors d'une commission mixte entre le Lycée et un autre partenaire professionnel de la discipline qui statuent sur les candidatures (voir procédure de candidature).

Sont pris en compte :

- le dossier scolaire ;
- la motivation et la capacité d'autonomie ;
- les aptitudes artistiques ;
- le projet d'orientation post-bac.

La décision de la commission vous sera envoyée par courrier afin de procéder à l'inscription.



## PROGRAMME

La Seconde est une seconde générale et technologiques (GT) avec 6 heures d'option en Pratique et Culture théâtrales.

La Première et la Terminale sont en filière technologique.

Le lycée Carnot assure les enseignements communs [Français en 2de et 1ère, Philosophie en Terminale, Histoire-géographie, Langues étrangères, Sciences économiques et sociales, Mathématiques, Physique-chimie, SVT, Éducation physique et sportive, Créole, sciences numériques et technologie (SNT)].

L'enseignement artistique est réparti par convention entre le Lycée Carnot et un Conservatoire.



- En 2nde : « Pratique et Culture théâtrale » (6H) auxquelles le Conservatoire a possibilité d'ajouter plus d'heures de pratique.
- En 1ère : « Économie, droit et environnement du spectacle vivant » (3H / semaine, évalué en fin de 1ère)
- En 1ère (11H) et Terminale (14H), les horaires sont répartis entre deux enseignements :
  - « Culture et sciences théâtrales ».
  - « Pratique du théâtre ».

Les enseignements sont dispensés dans l'ensemble au Lycée Carnot. Certains points des enseignements de pratique artistique et de l'économie et droit du spectacle vivant (EDES) sont pris en charge par des intervenants extérieurs et le conservatoire partenaire. La formation inclut des sorties pédagogiques obligatoires dans les structures partenaires (L'Artchipel, scène nationale de Guadeloupe, Sonis, Le MACTe) et autres. Ces sorties permettent de construire la culture au spectacle vivant indispensable à la formation.

# La S2TMD est une filière artistique d'excellence parrainée par des personnalités de la Caraïbe et ailleurs. Les parrains de la promotion 2020-2021 sont Tanya Saint-Val et Dominique Larifla.

## DANS NOS COMMUNES RÉGION POINTOISE

POINTE-À-PITRE

# Tanya Saint-Val et Dominique Larifla parrains de lycéens à Carnot

Deux figures d'excellence, Tanya Saint-Val et Dominique Larifla ont endossé le rôle de parrain et de marraine des classes de 1ère et de terminale de la filière musique théâtre et chant du lycée Carnot. Un acte « politique » fort qui réaffirme la volonté qu'ont les artistes de placer l'art et la culture au cœur du projet de société.



Le parrain et la marraine au côté des professeurs du lycée

par Barbara Olivier-zandronis  
bzandronis@agmedias.fr

Le projet était déjà connu depuis des mois mais le moins que l'on puisse dire est qu'il aboutit à un moment « opportun ». La célèbre chanteuse Tanya Saint-Val et l'homme politique d'envergure Dominique Larifla, tous deux anciens du lycée Carnot, ont accepté d'être le parrain et la marraine de la filière sciences et technique du théâtre, de la musique (S2TMD) du lycée Carnot. Une opération, initiée par le comédien José Jernidier, qui survient dans un contexte de vive contestation de la politique menée par l'université à l'encontre des filières de formation

**Les arts pour conserver son aura d'antan**

En 2012, le lycée Carnot, le plus vieux de la Guadeloupe, transformé en lycée professionnel voit ses effectifs considérablement chuter avec la réforme de la voie professionnelle. Il lui faut à tout prix changer la donne pour conserver son aura d'antan. « A l'époque la direction de l'établissement s'est demandée comment attirer de nouveaux jeunes avant qu'ils ne soient déployés dans d'autres établissements. C'est ainsi qu'est venue l'idée de créer une filière S2TMD. Au départ, il y avait la musique,

la danse devait arriver tout de suite en 2014. Mais avec les travaux du Centre des arts les choses ont pris du temps. Et ce n'est que cette année que nous avons pu ouvrir la danse et avec la réforme du bac, nous avons aussi le théâtre comme spécialité », explique la proviceresse, Anick Solvar-Désirée. Aujourd'hui, si le développement de l'enseignement artistique est difficile comme étant un pilier du projet éducatif national, il semble demeurer sur le terrain, un combat permanent.

des métiers d'art et de la culture. « La Guadeloupe a besoin de ses jeunes puisque quand on voit ce qui se déroule actuellement, il faut que nos jeunes soient formés dans le domaine artistique, qu'on considère la culture et l'art comme de vrais métiers dans cette société-là », déclare José Jernidier. Depuis l'annonce de la suppression de la 1ère année de la filière art et culture du Campus Roger Toumon, à Saint-Claude de nombreuses voix se sont fait entendre pour s'opposer à cette décision. Ce parrainage a ainsi pris la dimension d'un acte politique.

### « Cette filière est une chance »

« La question de la difficulté de reconnaissance de la filière n'était pas à l'ordre du jour quand j'ai accepté avec beaucoup de plaisir la proposition de José Jernidier d'être le parrain. Mais là, je suis très heureux, compte tenu de mon passé politique, pour dire

### ILS ONT DIT

**Ydriss Bonalair**, 17 ans, étudiant en terminale S2TMD spécialité chant

« C'est vraiment une richesse de voir des personnages de la culture guadeloupéenne qui œuvrent pour le pays, c'est vraiment impressionnant, et ça crée chez moi beaucoup d'émotions et une certaine satisfaction parce que ce sont des personnes qu'on respecte, et de pouvoir jouer devant eux une pièce qu'on a travaillé durant des mois et des mois, c'est vraiment gratifiant ».



**Luigia Thomar**, 17 ans, étudiante en terminale S2TMD spécialité musique

« C'est un honneur surtout sachant que ce sont d'anciens élèves du lycée Carnot. Tanya Saint-Val est une artiste, une musicienne aussi, elle est reconnue dans les Antilles et même au-delà de nos frontières ».



**Anne-Laure Jean-Pierre**, 16 ans, étudiante en 1ère année, spécialité théâtre

« C'est vraiment un honneur. J'ai du mal à trouver les mots... C'est un honneur de voir que la section est reconnue à la juste valeur ».



**Lily-Rose Chamot Levasseur**, 16 ans, étudiante en 1ère année S2TMD spécialité théâtre

« Ça fait du bien de savoir que des personnes sont là pour nous soutenir, nous dire de continuer, sachant que ça peut être compliqué d'avoir un avenir dans cette voie. Ça fait du bien au moral ».



aux jeunes qu'il ne faut pas désarmer. Justement, il faut profiter de cette périodicité pour donner plus de voix, de tonalité à la nécessité de maintenir cette filière », affirme Dominique Larifla. « J'assiste à quelque chose de merveilleux », a ajouté Tanya Saint-Val, qui se souvient de ses premiers essais en chants sous le manguier du lycée Carnot, aux côtés de Félix Proto (ancien président du conseil régional de la Guadeloupe) au piano. « Il y a une époque où ce n'était pas facile, il fallait se battre contre ses parents, contre la société. Être

une femme et être chanteuse... pour moi ça été difficile. Aujourd'hui, vous avez des écoles fantastiques, ils ont de la chance d'avoir cette école, commencer par la base, apprendre la vraie musique », confie-t-elle. Former des jeunes aux métiers de la culture en Guadeloupe ? L'idée est plutôt récente, elle date dans cet établissement de 2012.

Ce matin, 10 heures, les enseignants en arts et spectacles tiennent conférence de presse au centre culturel de Sot.

## Quels débouchés pour cette filière ?

- **Des carrières artistiques** : comédien, metteur en scène, scénographe, auteur ...
- **Des métiers dans la communication et la gestion culturelle** : médiateur culturel, agent artistique, chargé de production de mécénat, organisateur de festivals, responsable des actions éducatives et culturelles, critique théâtral, journaliste ...
- **Des carrières pédagogiques** : professeur dans les conservatoires ou écoles de théâtre, professeur de l'éducation nationale, enseignant-chercheur à l'université, animateur culturel ...



**Le test consiste en :**

1. La présentation d'un monologue ou petit dialogue de 5-10 minutes (texte du répertoire théâtral classique, contemporain ou caribéen, appris par cœur).
  2. Un entretien de motivation.
  3. Une proposition de jeu à partir d'un extrait donné par le jury ou le re-jeu de leur extrait avec une autre intention.
- (Voir Déroulé de l'audition dans la procédure de candidature)



*Les élèves de la filière S2TMD Théâtre sont invités à participer aux différentes manifestations culturelles organisées par nos partenaires (Centre Sonis, L'Artchipel, la Direction Académique à l'Action Culturelle, MACTe), mais aussi aux festivals de Théâtre (à Fort-de-France, à CapExcellence, en Avignon etc.), aux Ateliers, master-classes, stages. Avec des comédiens, metteurs en scène, et divers professionnels du spectacle vivant, d'ici et d'ailleurs.*